

# CURRICULUM VITAE

## Yolande Bernier

### Arts Visuels:

St-Jacques-de-Leeds,  
 Québec, Canada G0N 1J0  
 yolande.bernier@gmail.com  
<http://www.yolandebernier.com/>

**À venir 2010** Formation universitaire: à partir de septembre études de deuxième cycle, maîtrise avec mémoire.  
 Intervention in situ, Marais Léon Provancher, Biennale du lin, Neuville Portneuf

**Formation académique** 1986–1987 Université Gakugei Daï Gaku Tokyo, Japon  
 Études de 2<sup>e</sup> cycle sur les procédés anciens de peinture japonaise Nihonga

1974–1975 1<sup>er</sup> cycle en Arts visuels, Université Laval Sainte-Foy, Québec

1971–1973 DEC en Arts plastique, CEGEP de Sainte-Foy Sainte-Foy, Québec

**Formation spécialisée** 2001 Recherche dirigée par Maître Akira Ito, Tokyo, Japon  
 1999 Autorisation de la DRAC de Bordeaux pour l'accès à Lascaux et autres grottes de l'art rupestre France

1994 Recherche dirigée par Maître Akira Ito Tokyo, Japon,

1993 Fabrication de papier avec M. Fugimori, Montréal, Qc

1991-2002 Calligraphie japonaise *Shodo* avec Mme Okata, Québec, Qc

1987 Fabrication du papier *washi*, Studio Yamaushi Issei, O'Barra Japon

1982 Stage *Nihonga* de quatre mois avec maître Akira Ito, Tokyo, Japon

**Lieux de diffusion** **Présentement:**  
 2007- Art Avenue Gallery Toronto, Ontario  
 1995-02, 2006- Galerie Le Portal Artour Québec, Québec  
 2002-04, 2009- Galerie Iris Baie-Saint-Paul, Québec  
 2009- Galerie Michel Ange Montréal, Québec

**Avant :**  
 1996-00, 2008- Galerie Flora Jansem Paris, France  
 2005-2007 Galerie Cimon Québec, Québec  
 1991-2009 Galerie Arte du Musée des Beaux-Arts Montréal, Québec  
 1992-1995 La galerie Montcalm Québec, Québec  
 1986 1993 Normand Prescott, les Éditions d'Avaugour Montréal, Québec  
 1989-1992 La galerie Zanetin Québec, Québec

<b>Expositions (solo)</b>	2008 oct.	<i>Le sacre de la terre</i>	Bibliothèque Gabrielle Roy Institut Canadien de Québec,	Qc
	2008 fév	<i>Le sacre de la terre</i> ,	Bibliothèque de Neufchatel, Institut canadien de Québec	, Qc
	2007	<i>Oeuvres de la terre</i> ,	Théâtre Petit Champlain, Le Portal Artour,	Qc
	2004	<i>Les parfums de la terre</i> ,	Présidente d'honneur du 10ième Symposium du Domaine Joly de Lotbinière, Ste- Croix de Lotbinière,	Qc
	2003	<i>Offrande de la terre</i> ,	Présidente d'honneur du Symposium d' Art en Beauce, St-Georges de Beauce,	Qc
	2001-02	<i>Atelier ouvert</i> ,	Chemin des Artisans	St-Jacques-de-Leeds, Qc
	2001	<i>Genshoku, couleurs d'origine</i>	Galerie le Portal Artour, Théâtre Petit Champlain,	Qc
	1999-00	<i>Shizen Shoku – Les couleurs de la terre</i> ,	Maison de la Culture Mercier, avec la collaboration du Musée Minéralogique et Minier	Montréal, Québec
	1999	<i>Shizen Shoku – Les couleurs de la terre</i> ,	Musée minéralogique et minier	Thetford Mines, Qc
	1998	Musée du bronze		Inverness, Qc
	1996	Bibliothèque de St-Augustin de Desmaures,		Qc
	1995	Événement : tableaux, documentaire, vidéo	Galerie Montcalm	Québec, Qc
	1994	<i>D'images et de lettres</i> –avec la poésie de Geneviève Amyot	Atelier-galerie André Bécot	Québec, Qc
	1993	<i>Les parfums de la terre</i>	Pavillon japonais, Jardin botanique	Montréal, Qc
	1992	Ouverture de la bibliothèque	Bibliothèque A. Lachance St-Édouard de Lotbinière,	Qc
	1991	Atelier ouvert à l' Orphelinat,	St-Joseph de Beauce,	Qc
	1989	<i>Offrandes</i>	Inauguration du Pavillon japonais, Jardin botanique de Montréal,	Qc
1989	<i>Quelques lieux, certaines lumières</i>	Galerie Design métiers d'art,	Québec, Qc	
1987	Délégation du Québec		Tokyo, Japon	
1986	Salle Albert-Rousseau du Jardin botanique		Montréal, Qc	
1984	<i>La nature</i> , un prétexte,	Musée Marius-Barbeau, St-Joseph de Beauce,	Qc	
1981	Centre d'art de Lévis,	Maison Louise Carrier	Lévis, Qc	

## Expositions collectives

2010	<i>Impressions,</i>	, Musée Marius Barbeau, Beauce, Québec
2009	<i>Agenda 2010</i> avec la galerie Michel Ange et Robert Bernier, critique d'art et éditeur du magazine <i>Parcours</i>	Montréal, Québec
2007	<i>Blanc...absolument,</i>	Maison Hamel Bruneau, Ste-Foy, Québec
2005	<i>Eglise anglicane</i> avec Léwis Pagé, sculpteur	Leeds Village, Québec
2004	<i>Riopelle à Thetford les mines,</i>	Musée minéralogique et minier, T.M. Québec
2003	<i>Symposium d'Art du Haut-Richelieu</i>	St-Jean-sur-Richelieu, Québec
1993-2001	<i>Musée en Art,</i>	Musée Vaudreuil-Soulanges Vaudreuil, Québec
2000	<i>Passart : Passage 1999-2000</i>	Rouyn Noranda, Québec
1990- 1999	Expositions de calligraphies avec Mme Okata	Montréal, Québec
1998	<i>Entre deux chaises</i> – encan public Galerie du Musée des Beaux-Arts	Montréal, Québec
1997	6 <sup>e</sup> Biennale d'art animalier, FRAPNA –Rhones	Lyon France
1997	<i>Deuxième salon des artistes naturalistes</i> Muséum national d'histoire naturelle	Paris, France
1997	<i>La couleur complice de l'Art,</i>	Maison Hamel Bruneau Ste-Foy, Québec
1996	<i>Premier salon des artistes naturalistes,</i>	Grande Galerie de l'évolution Museum national d'histoire naturelle Paris, France
1996	<i>Réparation de poésie</i>	Collectif poésie-nature Inverness, Québec
1993	<i>Exil et engagement,</i>	Musée Marius-Barbeau, St-Joseph de Beauce, Québec
1992	<i>Ex-île</i>	Centre d'artistes Regart Lévis, Québec
1992	Exposition avec Denise Pelletier (artiste)	Centre d'art de Kamouraska, Québec
1991	<i>Espèces menacées,</i>	Villa bagatelle Québec Québec
1991	Maison Louise Carrier	Lévis, Québec
1987-1991	<i>Collectifs des artistes de la nature</i> avec Normand Prescott, éditeur	Montréal
1988	<i>Beauce-Art '88 -</i>	Délégation du Québec Paris, France
1986	<i>Japan Week,</i>	Consulat japonais, Hôtel Quatre-saisons, Montréal, Québec

<b>Implications dans le milieu</b>	2010	Grand Prix de la MRC de l'Amiante, Concours Impressions, présenté au Musée Marius Barbeau, St Joseph de Beauce	Québec
	2007-	Membre du conseil de la culture, Québec et Chaudière-Appalaches	Québec
	2000-	Membre artiste professionnelle du RAAV	Montréal, Québec
	1998	Mention spéciale du jury, Prix Gérard Marie Boivin, Musée Vaudreuil Soulanges	Qc
	1989-93	Membre du C.A. Musée Marius Barbeau, St-Joseph de Beauce	Qc
	1990	Membre du jury, Prix de la ville de Québec, pour l'Exposition contemporaine de peinture japonaise, Bibliothèque Gabrielle Roy	Qc
<b>Soutien financier</b>	1999	Programme d'action culturelle – Volet II, Maison de la culture Mercier et MCC. Complément de l'exposition <i>Shizen Shoku – Les couleurs de la terre</i> (15 ateliers pour public scolaire, 2 conférences tout public)	Montréal, Québec
	1996	Enveloppe discrétionnaire du Ministère des Relations internationales, pour le <i>Premier Salon des artistes naturalistes</i> de Paris	France
	1994	Association Nihon-Québec, Yuko Kyokai, dirigée par Mme Iwaki, pour séjour d'étude à Tokyo,	Japon
	1980	Atelier <i>La Popeline</i> , Ose Art (Programme PIGE)	Québec
<b>Conférences et ateliers de formation</b>	2010	Avril, conférencière pour le Forum en Arts Visuels, Mont St-Hilaire, Québec	
	2002-10	Culture -Education, « <i>Les artistes à l'école</i> » atelier et animation, inscrite au répertoire de la Culture à l'école avec <i>L'Art dans la préhistoire</i> et <i>L'écriture au pinceau</i> . En moyenne, 20 journées d'atelier par année.	
	2009	Conférence pour la Maison de la Culture de St Augustin de Desmaures, Québec	
	2008	Conférence pour association des peintres de Longueuil 26 mars 2008	
	2006	Conférence -atelier, Horace, centre d'artistes autogéré	Sherbrooke, Québec
	2005	Conférence- atelier <i>Le médium message</i> Ass. artistique de Ste-Foy, Québec	
	2002	Conférence-atelier pour AAPARS	St - Bruno, Québec
	2001	Journée de formation pour les professeurs en arts plastiques, Commission Scolaire des Bois-Francs	Victoriaville, Québec
		Conférence-atelier, <i>Nihonga– langage de la matière</i> , Association artistique de Sainte-Foy,	Sainte-Foy, Québec
	1996	Intégrer une culture, Bibliothèque Saint –Augustin -de- Desmaures et Association artistique de Sainte-Foy	Sainte-Foy, Québec
	1995	Partir d'observations, Faculté d'architecture de l'Université Laval	, Québec

## Illustrations

- 2009 **Agenda d'art 2010**, une page d'illustration avec **Robert Bernier**, éditeur du Magazine **Parcours** en collaboration avec la Galerie Michel Ange de Montréal.
- 2003 Illustration de l'exposition itinérante, **Fleurs et Cailloux**, Musée minéralogique et minier de Thetford Mines
- 1994 5 Illustrations, **Je t'écrirai encore demain**, Geneviève Amyot, Éditions du Noroît
- 1989 5 Illustrations du livre de Félix Leclerc, **La fou de l'île**, Éditions Fides. Exposition des oeuvres au Ritz-Carlton, Montréal, Québec
- 1988 Illustration couverture de deux **Agenda de la femme**, Québec Agenda, Beauceville, Québec

## Collections publiques et d'entreprises

**Des collectionneurs de différents pays ont fait l'acquisition d'oeuvres dans les 25 dernières années :**

**Australie, Angleterre, Etats-Unies, Suisse Japon, Mexique, Australie**

- 2010.... Acquisition de la .MRC de l'Amiante, lors du Concours Impressions,
- 2009 Acquisiton de Terre exaltée, par la Ville de Thetford Mines, Québec
- 2004 Le Père Nature, Halles d'alimentation St-Georges de Beauce
- 2002 CRDI, Beauce-Appalaches, Centre de réadaptation déficience intellectuelle Québec
- 2000 Victor Innovatex, St-Georges de Beauce, Québec
- 1995 GEBCI, Groupe économique Beauce-Centre Québec
- 1994 MAAX, Sainte-Marie de Beauce, Québec

## Dossier presse

(sélection)

- 2010 Le courrier de Frontenac, février 2010, acquisition de la Ville de Thetford Mines
- 2010 Le courrier de Frontenac, 17 mars 2010, Arts et Spectacles, concours Imprssions
- 2007 Publi-reportage, magazine Parcours, automne 2007, p.80-81.
- 2007 *Le Soleil*, 10 octobre2007, Vivre ici A13.Le nihonga une peinture vieille comme le monde
- 2007 Office du tourisme, Québec ma Capital Culture, arts visuels, *Oeuvres de la terre*.  
[www.capitaleculture.com](http://www.capitaleculture.com)
- 2007 Planète Québec Culture (communiqué), Oeuvres de la terre, 14 octobre,  
[www.planète.qc.ca/culture/vie/avenir](http://www.planète.qc.ca/culture/vie/avenir)
- 2007 Québec Hebdo, Énigme des traces lointaines, 10 octobre, [www.quebechebdo.com](http://www.quebechebdo.com)
- 2004 Courier Frontenac, Thetford Mines août, 2004
- 2003 L'Eclaireur, St-Georges, 2003
- 2002 La Tribune, Sherbrooke, octobre 2002
- 1999 Le flambeau de l'Est Montréal novembre 1999
- 1987 Le Devoir, juin 1987
- 1987 Entrevue à Radio-Canada, 15 minutes de l'émission **Les belles heures**